



«ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΡΧΗ ΣΤΑ ΕΠΑΛ»

Ίδρυμα ³ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ³

Συντονιστής υλοποίησης σχεδίων δράσης

ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (συνοπτικός)
«Το 1 ^ο ΕΠΑΛ Καρπενησίου Εξιστορεί»

ΑΝΑΔΟΧΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
1 ^ο ΕΠΑΛ Καρπενησίου

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2018-2019

1. ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ (συνοπτικά)

➤ Όλα τα στοιχεία και τα κείμενα του ΤΔΕ συμπληρώνονται με ΠΕΖΑ γράμματα - όχι κεφαλαία.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ (μέχρι 7 λέξεις)

«Το 1^ο ΕΠΑΛ Καρπενησίου Εξιστορεί»

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ (μέχρι 15 λέξεις)

«Το 1ο ΕΠΑΛ Καρπενησίου παρουσιάζει τη δράση «Το 1ο ΕΠΑΛ Καρπενησίου Εξιστορεί»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ (ΥτΕ)¹

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Χειροπούλου Βασιλική
ΤΗΛΕΦΩΝΑ (1. σχολείου, 2. φαξ, 3. σπιτιού, 4. κινητό, 5. άλλο)	1. 22370 23130 (σχολείο) 2. 22370 23130 (fax) 3. 6976.....8 (ατομικό)
Δ/ΝΣΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ (οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη)	Εθνική οδός Καρπενησίου- Αγρινίου, Καρπενήσι 36100
ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ E-MAIL (σχολείου, προσωπικές κ.λπ.)	mail@1epal-Karpen.eyr.sch.gr va.....@gmail.com

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ²	Τέχνες – Πολιτισμός Ναι	
	Τεχνολογία	Ναι
	Περιβάλλον	Ναι
	Υγεία	
	Επιχειρηματικότητα	
	Ιστορία	Ναι
ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	2323,00 €	
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ		
ΗΜ/ΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΡΓΟΥ	01/02/2019	(ΗΗ/ΜΜ/ΕΤΟΣ)
ΗΜ/ΝΙΑ ΠΕΡΑΤΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ	25/06/2019	(ΗΗ/ΜΜ/ΕΤΟΣ)

2. ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΑ.Λ. ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

ΑΝΑΔΟΧΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΣΧΟΛΕΙΟ	1 ^ο Ημερήσιο ΕΠΑΛ Καρπενησίου
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη)	Εθνική Οδός Καρπενησίου- Αγρινίου, Καρπενήσι 36100
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	22370 23130
ΦΑΞ	22370 23130
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ	Τσακνιάς Αθανάσιος

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	Χειροπούλου Βασιλική
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	Φιλολόγος
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη)	Λ..... 7 Λαμία 35100
ΤΗΛΕΦΩΝΑ (σταθερά & κινητό)	6976.....8
EMAILS	v.....@gmail.com

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Λάμπρος Γεώργιος
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	Πολιτικών Μηχανικών (ΠΕ81)

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Τριανταφύλλου Βασίλειος
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	Πληροφορική (ΠΕ86)

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Κούβελας Βασίλειος
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	Μηχανολογία (ΠΕ 83)

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Δέτσης Ιωάννης
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	Ηλεκτρονικός (ΠΕ 84)

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Δήμα Βασιλική
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	Πολιτικών Μηχανικών (ΠΕ81)

ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΔΡΑΣΗ: «Όταν η Φύση Πάγωσε τον Πόλεμο»

α/α	Ονοματεπώνυμο	Σχολείο	Τάξη
1		1 ^ο ΕΠΑΛ Καρπενησίου	Α' Λυκείου
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

25			
----	--	--	--

ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΔΡΑΣΗ: «Οδός Ονείρων»

α/α	Ονοματεπώνυμο	Σχολείο	Τάξη
1		1ο ΕΠΑΛ Καρπενησίου	Α1' Λυκείου
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20		1ο ΕΠΑΛ Καρπενησίου	Β' τάξη ΗΛΕΚΤΡΟ- ΛΟΓΩΝ
21			
22			
23			
24			
25			
26		1ο ΕΠΑΛ Καρπενησίου	Β' τάξη ΣΧΕΔΙΑΣΤΩ
27			

28			Ν ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
29			
30			
31			
32			
33			
34			

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΣΧΟΛΕΙΟ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη)	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	
ΦΑΞ	
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ	

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΦΟΡΕΑΣ

ΕΠΩΝΥΜΙΑ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη)	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ	
ΕΠΩΝΥΜΙΑ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη)	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	*****

3.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

➤ Αναπτύξτε την περιγραφή του φυσικού αντικειμένου αναλύοντας περαιτέρω τα σχετικά κείμενα της αρχικής σας πρότασης (δώστε στους παρακάτω πίνακες την απαιτούμενη έκταση).

3.1 ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
(α. τίτλοι δράσεων β. αναλυτική περιγραφή δράσεων)

1. **«Όταν η φύση «πάγωσε» τον πόλεμο»**
2. **«Οδός Ονείρων»**

1. Η δράση με θέμα **«Όταν η φύση «πάγωσε» τον πόλεμο»** βασίζεται σε ένα γεγονός που έλαβε χώρα στις 12 Απριλίου (Μεγάλο Σάββατο) του 1947 κατά τη διάρκεια του Εμφυλίου Πολέμου στην οροσειρά των Αγράφων της Ευρυτανίας και ειδικότερα στο διάσελο της Νιάλας σε ύψος 2.200 μέτρα. Στρατιώτες του Δημοκρατικού στρατού στην προσπάθειά τους να περάσουν στη Θεσσαλία συνάντησαν άγρια χιονοθύελλα και αναζητώντας καταφύγιο σε αντίσκηνα που βρήκαν στο σημείο βρέθηκαν πρόσωπο με πρόσωπο με τους στρατιώτες του Κυβερνητικού Στρατού. Το μίσος του πολέμου παραμερίστηκε και το πολικό ψύχος τούς ανάγκασε να μοιραστούν για ένα βράδυ τις ίδιες σκηνές. Πολλοί μάλιστα από αυτούς την επόμενη μέρα δεν ξύπνησαν.
2. Η δράση με θέμα **«Οδός Ονείρων»** βασίζεται στη προσπάθεια ομάδας εκπαιδευτικών και μαθητών να αξιοποιήσουν τον χώρο του διαδρόμου, στο ισόγειο του σχολείου. Στους τοίχους του διαδρόμου θα τοποθετηθούν προσωπογραφίες Ελλήνων και ξένων, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, καλύπτοντας όλο το φάσμα των ανθρωπινων δραστηριοτήτων (μουσική, πολιτική, ιατρική, φυσική – αστρονομία, αθλητισμός, ποίηση, θέατρο, κινηματογράφος κλπ). Ο κάθε μαθητής θα επιλέξει μια φιγούρα, την οποία θα σκιτσογραφίσει - ανάλογα με τις δυνατότητές του - με μολύβι, σε χαρτί διαστάσεων 42 X 60 εκ. . Οι πίνακες θα αναρτηθούν στους τοίχους του διαδρόμου μέσα σε κάδρα, τα οποία θα κατασκευάσουν οι ίδιοι οι μαθητές. Επειδή ο χώρος του διαδρόμου είναι ημισκοτεινός, πάνω από κάθε πίνακα θα τοποθετηθούν σποτάκια για τον φωτισμό της προσωπογραφίας

3.2 ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΤΟΥΣ

Αναλυτική Περιγραφή των στόχων της Υποδράσης 1: < Όταν η Φύση Πάγωσε τον Πόλεμο >

Οι μαθητές του έργου θα εργάζονται κατά τη διάρκεια της Ζώνης Δημιουργικών Δραστηριοτήτων δηλαδή 1 ώρα την εβδομάδα στην αίθουσα Πληροφορικής του σχολείου.

- Σε πρώτη φάση θα ερευνήσουν στο Διαδίκτυο: α) το γεωγραφικά δεδομένα των Αγράφων και τη σύνδεσή τους με τη νεότερη Ιστορία και κυρίως τον Εμφύλιο πόλεμο καθώς αποτέλεσαν πεδίο μάχης για αντάρτες και κυβερνητικό στρατό β) την ιστορία της Νιάλας έτσι όπως καταγράφεται σε διάφορους διαδικτυακούς ιστότοπους. Μέσα από τη διαδικασία αυτή οι μαθητές θα ασκηθούν στην αναζήτηση γνώσεων σχετικά με την τοπική ιστορία και μάλιστα με ένα γεγονός σπάνιο αλλά και άγνωστο σε πολλούς κατοίκους του νομού Ευρυτανίας. Παράλληλα θα μάθουν να συνεργάζονται και να ανταλλάσσουν ιδέες και απόψεις.
- Σε δεύτερη φάση οι μαθητές της δράσης θα συλλέξουν υλικό εκτός του σχολείου, όπως στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου, στα Γενικά Αρχεία νομού Ευρυτανίας καθώς και μαρτυρίες από το οικογενειακό ή ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον σχετικά τα γεγονότα της Νιάλας. Η αναζήτηση αυτή θα ανατροφοδοτείται κατά τη διάρκεια των συναντήσεων στη σχολική τάξη όπου θα γίνεται συγκέντρωση υλικού. Στόχος σε αυτή τη φάση είναι η ανάπτυξη της κοινωνικότητας και δεξιοτήτων επικοινωνίας των μαθητών καθώς και η εξωστρέφεια του σχολείου στην τοπική κοινωνία.
- Στην τρίτη φάση θα καταρτιστεί το πρόγραμμα της εκδρομής στην περιοχή της Νιάλας και θα κατατεθούν προτάσεις για τον τρόπο αξιοποίησης της επίσκεψης μέσα από φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση του χώρου. Παράλληλα, με την βοήθεια μαθητών του Τομέα Πληροφορικής της Β Τάξης, θα μελετηθεί η περιοχή με την εφαρμογή Google Maps και θα αποτυπωθεί σε 3D ανάγλυφο με αξιοποίηση του 3d εκτυπωτή που διαθέτει το σχολείο. Στόχος η ευαισθητοποίηση σε θέματα φυσικού περιβάλλοντος και ο προβληματισμός σχετικά με την επίδραση που αυτό μπορεί να ασκήσει στην ψυχосύνθεση του ανθρώπου και στο μίσος που γεννάει ο πόλεμος.
- Στην τέταρτη φάση θα γίνει παραγωγή ψηφιακού υλικού (powerpoint, video) αξιοποιώντας τα δεδομένα που προέκυψαν από την έρευνα και την εκδρομή. Σκοπός είναι η ανάπτυξη δεξιοτήτων, δημιουργικότητας καθώς και η ενίσχυση της αυτοεκτίμησης μέσα από το παραγόμενο αποτέλεσμα.
- Στην τελευταία φάση οι μαθητές της δράσης θα παρουσιάσουν το έργο τους σε εκδήλωση στο χώρο του σχολείου. Η αφίσα, φωτογραφίες και υλικό της δράσης θα τοποθετηθεί σε Πίνακα Plexiglass στο χώρο, και θα παραμείνει ως ερέθισμα και εποπτικό

μέσο για αξιοποίηση της δράσης από άλλους μαθητές και εκπαιδευτικούς. Στόχος η βίωση της επιτυχίας -σε προσωπικό και ομαδικό επίπεδο- και η αύξηση του κύρους του σχολείου στην τοπική κοινωνία μέσα από την ανάδειξη ενός ιστορικού γεγονότος με έντονο αντιπολεμικό μήνυμα. Ένα φυσικό φαινόμενο, όπως η χιονοθύελλα, παραμέρισε για ένα βράδυ το μίσος των αντίπαλων παρατάξεων του Εμφυλίου και «πάγωσε» τα όπλα των στρατιωτών επιβάλλοντας προσωρινή εκεχειρία.

Αναλυτική Περιγραφή των στόχων της Υποδράσης 2: < Οδός Ονείρων>

- Οι μαθητές του έργου θα εργάζονται κατά τη διάρκεια της Ζώνης Δημιουργικών Δραστηριοτήτων δηλαδή 3 ώρες την εβδομάδα στην αίθουσα Σχεδιαστηρίου του σχολείου και στο εργαστήριο των Δομικών Κατασκευών.
- Σε πρώτη φάση οι μαθητές θα γνωρίσουν την διαδικασία δημιουργίας ενός σκίτσου, χρησιμοποιώντας κατάλληλες μεθόδους και τεχνολογίες. Στόχος σε αυτή τη φάση είναι να γνωρίσουν την απεικόνιση συναισθημάτων, καταστάσεων, γνώσεων του προσώπου που απεικονίζεται όπως το αντιλαμβάνεται ο δημιουργός του.
- Σε δεύτερη φάση οι μαθητές της δράσης θα αναφέρουν θεματικές περιοχές (μουσική, πολιτική, ιατρική, φυσική – αστρονομία, αθλητισμός, ποίηση, θέατρο, κινηματογράφος κλπ) μέσα από τις οποίες θα επιλέξουν ένα πρόσωπο, της αρεσκείας τους, για το οποίο και θα ερευνήσουν στο Διαδίκτυο για πληροφορίες και φωτογραφίες του. Στόχος σε αυτή τη φάση είναι να γνωρίσουν καλύτερα το αγαπημένο τους πρόσωπο, με το οποίο θα συμπορευθούν σε αυτήν την δράση.
- Στην τρίτη φάση οι μαθητές θα προσπαθήσουν να σκισάρουν τα πρόσωπα, με μολύβι σε χαρτί διαστάσεων 42 X 60 εκ. . Η εργασία θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα Σχεδιαστηρίου του σχολείου, σε δύο ομάδες, λόγω του μεγάλου αριθμού των μαθητών. Η σκισσογραφία θα γίνει με βάση φωτογραφίας που επέλεξε ο κάθε μαθητής, για το δικό του πρόσωπο. Η φωτογραφία θα μετατραπεί σε σκίτσο, μέσω του ελεύθερου λογισμικού "Install Photo Sketch" . Θα εκτυπωθεί και θα μεγεθυνθεί ώστε να χωράει στο χαρτί διαστάσεων 42 X 60 εκ. Στην συνέχεια οι μαθητές με βάση αυτή την φωτοτυπία, θα προσπαθήσουν να την μεταφέρουν στο χαρτί σχεδίαση ανάλογα με τις δυνατότητές τους. Οι προσωπογραφίες θα είναι είκοσι μία (21). Στη φάση αυτή θα συμμετέχουν και οι μαθητές της Β' τάξης του τομέα Σχεδιαστών Δομικών Έργων, όπου θα βοηθήσουν τους μαθητές της Α' τάξης να γράψουν - με σχεδιαστικά μέσα - τους τίτλους (όνομα και δραστηριότητα) του κάθε προσώπου. Στόχος σε αυτή τη φάση είναι οι μαθητές να καλλιεργήσουν το ταλέντο τους και τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες και να γνωρίσουν την σπουδαιότητα της ομαδικής εργασίας.

- Στην τέταρτη φάση, στο εργαστήριο των Δομικών Κατασκευών, θα κοπούν ξύλινα διακοσμητικά πηχάκια, για να κατασκευασθούν κάδρα (κορνίζες) μέσα στα οποία θα μπουνέ το φύλλα με τις προσωπογραφίες που σκτισογάφισαν οι μαθητές. Το χαρτί θα προστατεύεται από πλαστικό τσάμι (plexiglass) που θα τοποθετηθεί στο εξωτερικό μέρος της κορνίζας. Οι κορνίζες θα αναρτηθούν στους τοίχους του διαδρόμου στο ισόγειο του σχολείου. Στόχος σε αυτή τη φάση είναι οι μαθητές να μάθουν την διεργασία για την μετάφραση μιας ιδέας (ανάρτηση κάδρων) σε λεπτομερείς πληροφορίες (σχέδια) για την κατασκευή ενός προϊόντος (κατασκευή κορνίζας).
- Στην πέμπτη φάση, επειδή ο χώρος του διαδρόμου είναι ημισκοτεινός, πάνω από κάθε πίνακα θα τοποθετηθούν σποτάκια για τον φωτισμό της προσωπογραφίας. Στη φάση αυτή θα συμμετέχουν και οι μαθητές της Β' τάξης του τομέα Ηλεκτρολογίας, Ηλεκτρονικής και Αυτοματισμού, όπου θα βοηθήσουν τους μαθητές της Α' τάξης. Στόχος σε αυτή τη φάση είναι οι μαθητές να μάθουν για τις βασικές αρχές του ηλεκτρολογικού σχεδίου και μελέτης των ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων.
- Στην έκτη φάση θα γίνει παραγωγή ψηφιακού υλικού (powerpoint, video) αξιοποιώντας τα δεδομένα που προέκυψαν από την εργασία. Σκοπός είναι η ανάπτυξη δεξιοτήτων, δημιουργικότητας καθώς και η ενίσχυση της αυτοεκτίμησης μέσα από το παραγόμενο αποτέλεσμα.
- Στην τελευταία φάση οι μαθητές της δράσης θα παρουσιάσουν το έργο τους σε εκδήλωση στο χώρο του σχολείου. Η αφίσα, φωτογραφίες και υλικό της δράσης θα τοποθετηθεί σε Πίνακα Plexiglass στο χώρο, και θα παραμείνει ως ερέθισμα και εποπτικό μέσο για αξιοποίηση της δράσης από άλλους μαθητές και εκπαιδευτικούς. Στόχος η βίωση της επιτυχίας -σε προσωπικό και ομαδικό επίπεδο- και η αύξηση του κύρους του σχολείου στην τοπική κοινωνία.

3.3 ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

Για την υλοποίηση του έργου θα χρειαστεί να προμηθευτούμε ανάλογα με την υποδράση:

Για την υλοποίηση της 1^{ης} δράσης : « Όταν η Φύση Πάγωσε τον Πόλεμο» θα χρειαστούμε:

- ☐ Γραφική ύλη
- ☐ Αναλώσιμα υλικό για εκτύπωση σε διαστάσεις 3D
- ☐ Ενοικίαση εξοπλισμού οπτικοακουστικής κάλυψης
- ☐ Μετακινήσεις μαθητών
- ☐ Εκτύπωση προσκλήσεων και αφίσας για την παρουσίαση της εκδήλωσης

Για την υλοποίηση της 2^{ης} δράσης θα χρειαστούμε:

- ☐ Γραφική ύλη
- ☐ Ξύλινα διακοσμητικά πηχάκια .
- ☐ Πλαστικό τσάμι (plexiglass) .
- ☐ Πλαστικό καναλάκι απόκρυψης ηλεκτρικών γραμμών.
- ☐ Ηλεκτρικά σποτάκια
- ☐ Εκτύπωση προσκλήσεων και αφίσας για την παρουσίαση της εκδήλωσης

4. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Τα παραδοτέα του έργου είναι:

1. « Όταν η Φύση Πάγωσε τον Πόλεμο» ..

- ☐ Υλικό (κείμενα και φωτογραφίες) που προέκυψε από την έρευνα των μαθητών στο διαδίκτυο και σε πηγές πληροφόρησης εκτός σχολείου
- ☐ Οπτικο-ακουστικό υλικό από την επίσκεψη στο σημείο ιστορικού ενδιαφέροντος
- ☐ 3D ανάγλυφο αποτύπωσης της περιοχής στην οποία αναφέρεται η δράση με χρήση του 3D εκτυπωτή του σχολείου
- ☐ Τελικό προϊόν: video παρουσίασης της έρευνας των μαθητών και της όλης δράσης
- ☐ Φωτογραφίες από την εκδήλωση παρουσίασης της εργασίας στο σχολείο
- ☐ Δείγμα από τις τυπωμένες αφίσες και προσκλήσεις

2. « Οδός Ονείρων»

- ☐ Υλικό (κείμενα και φωτογραφίες) που προέκυψε από την έρευνα των μαθητών στο διαδίκτυο και σε πηγές πληροφόρησης εκτός σχολείου
- ☐ Τελικό προϊόν: παρουσίαση σε Power Point της εργασίας των μαθητών και όλης δράσης
- ☐ Φωτογραφίες από την εκδήλωση παρουσίασης της εργασίας στο σχολείο
- ☐ Δείγμα από τις τυπωμένες αφίσες και προσκλήσεις

3.5 ΡΟΛΟΣ/ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Οι εκπαιδευτικοί που θα συνεργαστούν για την υλοποίηση της 1^{ης} δράσης: «**Όταν η Φύση Πάγωσε τον Πόλεμο**» και οι αρμοδιότητές τους :

1. Όνομα Καθηγητή: Χειροπούλου Βασιλική

- ✓ Συντονισμός της έρευνας και υπεύθυνος καθηγητής της δράσης.
- ✓ Καθοδήγηση στην έρευνα των μαθητών και την κριτική αξιοποίηση των πληροφοριών για το υπο διερεύνηση ιστορικό γεγονός
- ✓ Επιμέλεια των τελικών κειμένων

2. Όνομα Καθηγητή: Τριανταφύλλου Βασίλειος

- ✓ Τεχνική Υποστήριξη
- ✓ Καθοδήγηση στην χρήση του 3D εκτυπωτή του σχολείου και την παραγωγή 3D ανάγλυφου της περιοχής
- ✓ Επίβλεψη και υποστήριξη των μαθητών στην παραγωγή ψηφιακού υλικού (βίντεο, powerpoint) όπως περιγράφεται στη δράση

3. Όνομα Καθηγητή: Κούβελας Βασίλειος

- ✓ Συντονισμός και επίβλεψη των μαθητών κατά την αναζήτηση στο διαδίκτυο και την εργασία τους στο πλαίσιο της Ζώνης Δημιουργικών Δραστηριοτήτων
- ✓ Καταμερισμός σε ομάδες εργασίας και διαμεσολάβηση όταν χρειάζεται για την προώθηση της συνεργατικότητας των μαθητών και αξιοποίηση των δυνατοτήτων όλων στα πλαίσια της ομάδας.

Οι εκπαιδευτικοί που θα συνεργαστούν για την υλοποίηση της 2^{ης} δράσης: «**Οδός Ονείρων**» και οι αρμοδιότητές τους :

1. Όνομα Καθηγητή : Λάμπρος Γεώργιος (ΠΕ 81)

- ✓ Συντονιστής, επιβλέπων και υπεύθυνος καθηγητής όλης της δράσης στο πλαίσιο της Ζώνης Δημιουργικών Δραστηριοτήτων.
- ✓ Καθοδήγηση στην έρευνα αγοράς των υλικών.
- ✓ Επίβλεψη και υποστήριξη των μαθητών στην παραγωγή ψηφιακού υλικού (βίντεο, powerpoint) όπως περιγράφεται στη δράση.
- ✓ Επιμέλεια των τελικών κειμένων.

2. Όνομα Καθηγητή: Δήμα Βασιλική (ΠΕ 81)

- ✓ Επίβλεψη και υποστήριξη των μαθητών να γράψουν - με σχεδιαστικά μέσα - τους τίτλους (όνομα και δραστηριότητα) του κάθε προσώπου.

3. Όνομα Καθηγητή: Δέσης Ιωάννης (ΠΕ 84)

- ✓ Τεχνική Υποστήριξη
- ✓ Επίβλεψη και υποστήριξη των μαθητών στην τοποθέτηση φωτισμού της κάθε προσωπογραφίας όπως περιγράφεται στη δράση

3.6 ΜΟΡΦΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

(με άλλο σχολείο ή φορέα εφόσον υφίσταται)

3.7 ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ – ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Θα υλοποιηθούν ενέργειες διάχυσης των αποτελεσμάτων και προβολής του έργου στην τοπική κοινωνία, τόσο για το σύνολο του έργου όσο και για την κάθε δράση ξεχωριστά ανάλογες προς το περιεχόμενο της. Ειδικότερα:

Δράση 1^η: «Όταν η Φύση Πάγωσε τον Πόλεμο»

- Ανάρτηση του τελικού προϊόντος της δράσης (βίντεο παρουσίαση) στο διαδικτυακό κανάλι του σχολείου (YouTube) και στην ιστοσελίδα του σχολείου
- Εκδήλωση -παρουσίαση της δράσης με τη συμμετοχή των μαθητών του σχολείου, γονέων -κηδεμόνων, άλλων σχολείων του Καρπενησίου και των τοπικών αρχών
- Δημοσίευση της δράσης με άρθρα στα τοπικά ΜΜΕ (έντυπα και ηλεκτρονικά) και στις ιστοσελίδες του σχολείου και της ΔΔΕ Ευρυτανίας

Δράση 1^η: «Οδός Ονείρων»

- Ανάρτηση του τελικού προϊόντος της δράσης (βίντεο παρουσίαση) στο διαδικτυακό κανάλι του σχολείου (YouTube) και στην ιστοσελίδα του σχολείου
- Εκδήλωση -παρουσίαση της δράσης με τη συμμετοχή των μαθητών του σχολείου, γονέων -κηδεμόνων, άλλων σχολείων του Καρπενησίου και των τοπικών αρχών
- Δημοσίευση της δράσης με άρθρα στα τοπικά ΜΜΕ (έντυπα και ηλεκτρονικά) και στις ιστοσελίδες του σχολείου και της ΔΔΕ Ευρυτανίας

4.

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ

Επισυνάπτεται σχετικό έγγραφο Excel

5. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Επισυνάπτεται σχετικό έγγραφο Excel