



«ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΡΧΗ ΣΤΑ ΕΠΑΛ»

Ίδρυμα !ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ!

Συντονιστής υλοποίησης σχεδίων δράσης

ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (συνοπτικός)

«Καλλιέργεια διατροφικής, πολιτιστικής και περιβαλλοντικής κουλτούρας στους μαθητές»

ΑΝΑΔΟΧΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

1^ο Ημερήσιο ΕΠΑ.Λ. Χαλκίδας

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2018-2019

1. ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ (συνοπτικά)

Όλα τα στοιχεία και τα κείμενα του ΤΔΕ συμπληρώνονται με ΠΕΖΑ γράμματα - όχι κεφαλαία.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ (μέχρι 7 λέξεις)

«Καλλιέργεια διατροφικής, πολιτιστικής και περιβαλλοντικής κουλτούρας στους μαθητές»

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ (μέχρι 15 λέξεις)

«Καλλιέργεια διατροφικής, πολιτιστικής και περιβαλλοντικής κουλτούρας στους μαθητές»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ (ΥτΕ)¹

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Κεσελόπουλος Γεώργιος
ΤΗΛΕΦΩΝΑ (1. σχολείου, 2. φαξ, 3. σπιτιού, 4. κινητό, 5. άλλο)	1. 22210----- 2. 22210----- 3. ----- 4. -----
Δ/ΝΣΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ (οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη)	Καραγιάννη & Αντιγόνου 2, 34133, Χαλκίδα
ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ E-MAIL (σχολείου, προσωπικές κ.λπ.)	Σχολείο: mail@1epal-chalk.eyv.sch.gr Προσωπικό: george.keselopoulos@gmail.com

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ²	Τέχνες - Πολιτισμός	ΝΑΙ
	Τεχνολογία	ΝΑΙ
	Περιβάλλον	ΝΑΙ
	Υγεία	ΝΑΙ
	Επιχειρηματικότητα	
	Άλλο	(...Συμπληρώστε)
ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	2324,00€	
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ		
ΗΜ/ΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΡΓΟΥ	11/02/2019	(ΗΗ/ΜΜ/ΕΤΟΣ)
ΗΜ/ΝΙΑ ΠΕΡΑΤΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ	18/06/2019	(ΗΗ/ΜΜ/ΕΤΟΣ)

¹ Σημειώστε αναλυτικά όλα τα στοιχεία επικοινωνίας του καθηγητή Υπεύθυνου του Έργου.

² Συμπληρώστε με ΝΑΙ όλες τις σχετικές θεματικές περιοχές που νομίζετε ότι ανήκει το Έργο σας

³ Για συμπληρώστε με ΝΑΙ ή ΝΟΙΣ οι σχετικές θεματικές περιοχές στο σχετικό πλαίσιο ανήκει το Έργο σας.

2. ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΑ.Λ. ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ**ΑΝΑΔΟΧΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**

ΣΧΟΛΕΙΟ	1 ^ο ΕΠΑΛ Χαλκίδας
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη)	Καραγιάννη & Αντιγόνου 2, 34133, Χαλκίδα
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	22210-78690
ΦΑΞ	22210-27913
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ	Φράγγος Κωνσταντίνος

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	Κεσελόπουλος Γεώργιος
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	Πληροφορικής
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη)	-----
ΤΗΛΕΦΩΝΑ (σταθερά & κινητό)	-----
EMAILS	-----

ΑΡΜΟΔΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	Σχολική Επιτροπή Β'θμιας Εκπαίδευσης Δήμου Χαλκιδέων
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη)	Αβάντων 50, Χαλκίδα
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	-----
ΦΑΞ	-----
ΠΡΟΕΔΡΟΣ	-----

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Γρηγορούδη Αθηνά
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	Φυτικής Παραγωγής

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ³	Πανταζόπουλος Δημήτριος
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	Πληροφορικής

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Κούρνη Νικολέτα
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	Φυτικής Παραγωγής

³Για περισσότερους καθηγητές του αναδόχου επαναλάβετε το σχετικό πίνακα ονόματος-ειδικότητας.

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Ζευγολάτης Ευάγγελος
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	Γεωπόνος

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Μπέης Χαράλαμπος
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	Πληροφορικής

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Πολυχρόνη Μαρία
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	Διατροφής

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Ζησίμου Αναστάσιος
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	Γεωπόνος

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Λουκά Γεωργία
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	Τεχνολόγος Μηχανολόγος Μηχανικός

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Δεμερτζής Δημήτριος
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	Φυσικής Αγωγής

ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

α/α	Ονοματεπώνυμο	Σχολείο	Τάξη
1	-----	1 ^ο ΕΠΑΛ Χαλκίδας	Α΄
2	-----		
3	-----		
4	-----		
5	-----		
6	-----		
7	-----		
8	-----		
9	-----		
10	-----		
11	-----		
12	-----		
13	-----		
14	-----		
15	-----		
16	-----		

17	-----		
18	-----		
19	-----		
20	-----		
21	-----		
22	-----		
23	-----		
24	-----		
25	-----		
26	-----		
27	-----		
28	-----		
29	-----		
30	-----		
31	-----		
32	-----		
33	-----		
34	-----		
35	-----		
36	-----		
37	-----		
38	-----		
39	-----		
40	-----		

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΣΧΟΛΕΙΟ⁴	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη)	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	
ΦΑΞ	
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ	
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ⁵	
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως)	

⁴ Για περισσότερα συνεργαζόμενα σχολεία επαναλάβετε το σχετικό πίνακα. Μη συμπληρώνεται τα στοιχεία ενός ΣΕΚ ή ΕΠΑΣ στη θέση του συνεργαζόμενου σχολείου ή φορέα.

⁵ Για περισσότερους καθηγητές -του αναδόχου ή του συνεργαζόμενου σχολείου- επαναλάβετε το σχετικό πίνακα ονόματος-ειδικότητας.

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΦΟΡΕΑΣ

ΕΠΩΝΥΜΙΑ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη)	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ	

3. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

✍ Αναπτύξτε την περιγραφή του φυσικού αντικείμενου αναλύοντας περαιτέρω τα σχετικά κείμενα της αρχικής σας πρότασης (δώστε στους παρακάτω πίνακες την απαιτούμενη έκταση).

3.1 ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
(α. τίτλοι υποδράσεων β. αναλυτική περιγραφή υποδράσεων)

α. (αναφορά του συνοπτικού τίτλου κάθε υποδράσης)

- (1). Η "Διατροφή" & ο "Αθλητισμός" είναι τροφή για τον οργανισμό μας!
- (2). Η Χαλκίδα με άλλο μάτι
- (3). Αναβάθμιση του Σχολικού Κήπου σύμφωνα με τις αρχές της Αειφορίας
- (4). Οι Κουζίνες του κόσμου ως μέσο πολιτισμού των Λαών

β. (αναλυτική περιγραφή κάθε υποδράσης και του τρόπου διεξαγωγής της)

(1) Στο πλαίσιο του μαθήματος Ζ.Δ.Δ. θα περιλαμβάνει τις εξής δραστηριότητες: α) Την συλλογή άρθρων που αφορούν θέματα για τις διατροφικές αξίες & τον αθλητισμό β) Την σχεδίαση και κατασκευή ιστοσελίδας του σχολείου, γ) Η δημιουργία εργασίας σε έγγραφη μορφή και σε μορφή παρουσίασης που θα περιλαμβάνει έρευνα με την μορφή συμπλήρωσης ερωτηματολογίου και στατικοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας με διαγράμματα και καταγραφή των αποτελεσμάτων δ) Η κατασκευή διαιτητικών τροφίμων (μαρμελάδες, ζελέ φρούτων) και κατασκευή βραχιολιών με μοτίφ γραμμάτων (τα μοτίφ στα βραχιολάκια θα αναγράφουν λέξεις που αφορούν τον αθλητισμό και την διατροφική αξία). Το θέμα και η κατασκευές των μαθητών θα παρουσιαστούν σε Ημερίδα-Εκδήλωση του σχολείου. Στόχος της εκδήλωσης θα είναι η ενημέρωση των εφήβων γύρω από θέματα υγιεινής διατροφής και σωματικής άσκησης και άθλησης.

(2) Οι μαθητές μας έχουν καλλιτεχνικές ανησυχίες και μετά από συζήτηση μέσα στην τάξη επέλεξαν το θέμα τους με τίτλο «Η Χαλκίδα με άλλο μάτι». Θέλουν να φωτογραφίσουν, να

ζωγραφίσουν, να κάνουν κατασκευές και να αναδείξουν κάποια από τα πιο γνωστά κτίρια και μνημεία της πόλης μας. Ο σκοπός τους είναι να ξαναδημιουργήσουν αυτά τα σημεία με της δική τους οπτική, με τη δική τους ματιά. Ο κάθε μαθητής ανάλογα με τα talέντα του, έχει επιλέξει την ομάδα και το αντικείμενο που του ταιριάζει.

(3) Η αναβάθμιση του υφιστάμενου σχολικού κήπου σύμφωνα με τις αρχές της αειφορίας είναι μια εκπαιδευτική διαδικασία που στηρίζεται στην ενεργή και βιωματική μάθηση. Η συμμετοχή των εκπαιδευτικών είναι κυρίως συμβουλευτικός και παρεμβαίνει για να ενθαρρύνει και να προτείνει λύσεις στους μαθητές όποτε και όταν παρουσιάζεται ανάγκη. Ο προγραμματισμός και οι δραστηριότητες που θα υλοποιηθούν καθορίζονται από κοινού με τους συντονιστές καθηγητές και τους μαθητές. Από την εκπαιδευτική διαδικασία που θα ακολουθηθεί δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να αξιοποιήσουν το ερευνητικό πνεύμα και κριτική δημιουργική σκέψη καθώς και να αναπτύξουν γνώσεις και στάσεις γύρω από τις αρχές της αειφορίας

(4) Η συγκεκριμένη δράση έχει σαν σκοπό να βοηθήσει τους μαθητές να κάνουν ένα νοητικό γευστικό ταξίδι στις άλλες χώρες του κόσμου. Να διαπιστώσουν τις πολιτισμικές και θρησκευτικές ιδιαιτερότητες και πώς αυτές επιδρούν στις διατροφικές τους συνήθειες και στη διατροφική τους παράδοση. Να αντιληφθούν την επίδραση της γεωμορφολογίας και του κλίματος στις διατροφικές τους επιλογές, να αντιληφθούν με ποιον τρόπο οι οικονομικοί παράγοντα επηρεάζουν τις διαθέσιμες επιλογές τους, πως αυτές διαμορφώνονται, ποια προβλήματα στην υγεία τους δημιουργούνται και με ποιο τρόπο μπορούν αυτά να αντιμετωπιστούν ή αντιμετωπίζονται από άλλους λαούς. Ανάμεσα στους κρυφούς στόχους της εργασίας ήταν να αντιληφθούν οι μαθητές πόσο αλληλεξαρτώμενοι είναι ο ένας από τον άλλο οι διάφοροι λαοί της Γης και να καταπολεμηθούν αντιλήψεις και φαινόμενα ρατσισμού αλλά και να αποκομίσουν οι μαθητές χρήσιμες ιδέες για την αντιμετώπιση της σημερινή οικονομικής κρίσης βιώνοντας «από κοντά» τις επιλογές των άλλων λαών.

3.2 ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΥΠΟΔΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΤΟΥΣ

(Ανάλυση της μεθοδολογίας υλοποίησης και του τρόπου που αναμένεται να επιτευχθούν οι στόχοι. Αναφορές σε πιθανή συνεργασία με άλλα σχολεία, φορείς ή επαγγελματίες. Στην ανάπτυξη των στόχων να περιγράφεται και η σύνδεσή τους με τους στόχους του προγράμματος)

(1) Η προετοιμασία της δράσης θα πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια του μαθήματος στη Ζώνη Δημιουργικών Δραστηριοτήτων, δηλαδή 3 ώρες εβδομαδιαίως, σε εργαστήριο του σχολείου. Το σχέδιο δράσης καταρχήν θα περιλαμβάνει τις εξής δραστηριότητες : α) Την συλλογή άρθρων που αφορούν θέματα για τις διατροφικές αξίες & τον αθλητισμό β) Την σχεδίαση και κατασκευή ιστοσελίδας του σχολείου με την χρήση των υπολογιστών και του Διαδικτύου, όπου οι μαθητές θα ενημερώνουν με νέο υλικό εβδομαδιαίως και θα αναρτούν

προγράμματα διατροφής ελεγμένα από επίσημα ιατρικά φόρουμ, που θα αφορούν ευπαθής ομάδες μαθητών (όπως διαβητικοί παχύσαρκοι κλπ.), γ) Η κατασκευή της ιστοσελίδας θα εντάσσεται σε μια ευρύτερη εκπαιδευτική φιλοσοφία η οποία θέλει το μαθητή να βλέπει το σχολείο ως χώρο δημιουργίας και έκφρασης. Ο χαρακτήρας της μαθητικής διαδικτυακής ιστοσελίδας: <https://stevenbalam2003.wixsite.com/diatrofiatia> θα είναι επιμορφωτικός, ψυχαγωγικός και ασφαλώς μη κερδοσκοπικός, δ) Η δημιουργία εργασίας σε έγγραφη μορφή και σε μορφή παρουσίασης που θα περιλαμβάνει έρευνα με την μορφή συμπλήρωσης ερωτηματολογίου με δείγμα το σύνολο των μαθητών του 1^{ου} Επαλ Χαλκίδος, καθώς και η στατικοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας με διαγράμματα και η καταγραφή των αποτελεσμάτων θα ενισχύσει και θα εμπλουτίσει τις γνώσεις των μαθητών όσων αφορά την εκπόνηση μιας έρευνας και την ολοκληρωμένη συγγραφή μίας μελέτης, ε) Η κατασκευή διαιτητικών τροφίμων (μαρμελάδες, ζελέ φρούτων) σε κουζίνα που διαθέτει εργαστήριο του σχολείου, καθώς και η κατασκευή βραχιολιών με μοτίφ γραμμάτων (τα μοτίφ στα βραχιολάκια θα αναγράφουν λέξεις που αφορούν τον αθλητισμό και την διατροφή και αξίες αυτών των όρων). Με την συγκεκριμένη δράση οι μαθητές μέσα από αυτή τη διαδικασία θα μάθουν να συνεργάζονται σαν ομάδα, να σέβονται τους συμμαθητές τους και να προσπαθούν να επικοινωνήσουν μεταξύ τους. Τα παιδιά θα μάθουν να συζητούν τις ιδέες τους, να τις μοιράζονται, να διαπραγματεύονται και να ακούν τους υπόλοιπους. Μέσα από την διαδικασία αυτή θα καλλιεργήσουν το πνεύμα της ομαδικότητας και της συλλογικότητας για να παραχθεί το βέλτιστο δυνατό αποτέλεσμα, στ) θα βοηθήσουν στην οργάνωση του προϋπολογισμού της δράσης και την συγκέντρωση των υλικών που απαιτείται για την ολοκλήρωση των κατασκευών τους. Επιπλέον, αναπόφευκτα καθ' όλη τη διάρκεια των προετοιμασιών θα έρχονται αντιμέτωπα με κάθε λογής δυσκολίες και προβλήματα και θα καλούνται να βρίσκουν λύσεις συλλογικά. Με την ολοκλήρωση του έργου τα παιδιά θα γεμίσουν αυτοπεποίθηση και αυτοεκτίμηση. Ενώ η ιστοσελίδα θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για την προβολή του σχολείου, των δράσεων των μαθητών και των εκπαιδευτικών, αλλά και γενικότερα της επαγγελματικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα.

(2) Για την υλοποίηση του προγράμματος θα δουλέψουν οι μαθητές του Α2 τμήματος του σχολείου μας. Στα πλαίσια του μαθήματος της Ζώνης Δημιουργικών Δραστηριοτήτων επέλεξαν το θέμα «Η Χαλκίδα με άλλο μάτι» με σκοπό να αναδείξουν τις δημιουργικές τους ανησυχίες. Έχουν χωριστεί σε ομάδες και έχουν επιλέξει το θέμα με το οποίο θα ασχοληθούν. Έχουμε κάνει επισκέψεις με σκοπό να ενημερωθούν και να μάθουν την ιστορία των μνημείων που θα δημιουργήσουν. Το επόμενο βήμα είναι να αγοράσουμε τα υλικά για να ξεκινήσουμε τα έργα μας. Μια ομάδα θα φτιάξει τη μακέτα ενός παλιού αρχοντικού της πόλης μας. Δύο ομάδες θα φτιάξουν στον υπολογιστή την τρισδιάστατη απεικόνιση δύο διαφορετικών νεοκλασικών και στη συνέχεια θα τα τυπώσουμε σε 3D εκτυπωτή. Δύο άλλες ομάδες θα αποτυπώσουν με graffiti κάποια από τα μνημεία της Χαλκίδας. Τέλος πέντε μαθητές θα ζωγραφίσουν άλλα πέντε διαφορετικά μνημεία της Χαλκίδας σε χαρτί σχεδίου 50X70. Στο τέλος της χρονιάς θα εκθέσουν τα έργα τους στην

τελική γιορτή του σχολείου μας.

(3) Οι μαθητές εργάζονται κατά ομάδες και προτείνουν σχέδια για την πορεία υλοποίησης του σχεδίου αναβάθμισης του κήπου. Μετά την ανταλλαγή απόψεων, επιχειρημάτων και προτάσεων καταλήγουν σε ένα κοινό σχέδιο υλοποίησης. Οι εκπαιδευτικοί ενθαρρύνουν τη διερεύνηση για την αποσαφήνιση της έννοιας αειφόρος ανάπτυξη προωθώντας ταυτόχρονα την παιδαγωγική του δημιουργικού σχολείου. Οι μαθητές στην προσπάθεια τους να εμπλέξουν ενεργά την εκπαιδευτική κοινότητα, τους γονείς και την τοπική κοινωνία, πραγματοποιούν διδακτικές επισκέψεις για να συλλέξουν πληροφορίες και για να ανταλλάξουν ιδέες και απόψεις. Επιπλέον για να ευαισθητοποιηθούν και να ενημερωθούν οι μαθητές σχετικά με την καλλιέργεια των διαφόρων φυτών της περιοχής τους. Με την υλοποίηση του προγράμματος οι μαθητές θα ανακαλύψουν τα στάδια ανάπτυξης και το βιολογικό κύκλο των φυτών μέσω της εμπειρίας, να προτείνουν κανόνες σωστής χρήσης των γεωργικών εργαλείων και να λαμβάνουν τις κατάλληλες προφυλάξεις για την αποφυγή του τραυματισμού τους. Οι μαθητές να εκτιμήσουν την παγκόσμια αξία του αειφόρου τρόπου καλλιέργειας της γης και τις επιδράσεις για καλύτερη ποιότητα ζωής. Τέλος, όσον αφορά τις περιβαλλοντικές παραμέτρους, ένας αειφόρος σχολικός κήπος συμβάλλει στη βελτίωση του μικροκλίματος, στη μείωση των αέριων ρύπων και στη μείωση της ηχορύπανσης. Επιπλέον η αναβάθμιση του σχολικού κήπου σύμφωνα με τις αρχές της αειφορίας αναβαθμίζει τον περιβάλλοντα χώρο και έχει οφέλη όχι μόνο για τη σχολική κοινότητα αλλά και για τη γειτονιά του σχολείου.

(4) Οι μαθητές θα χωριστούν σε πέντε ομάδες των 4 ατόμων. Η κάθε ομάδα θα επιλέξει την χώρα την οποία θέλει να μελετήσει και θα διερευνήσει τα διατροφικά ήθη και έθιμα της καθώς και τα πολιτισμικά στοιχεία κάθε λαού. Στα πλαίσια της Ζώνης Δημιουργικών Δραστηριοτήτων του σχολείου θα γίνει παρουσίαση από τους μαθητές του πληροφοριακού υλικού της κάθε χώρας που έχει επιλέξει. Παράλληλα στο εργαστήριο Τεχνολογίας Τροφίμων και Ποτών του γεωπονικού τομέα θα παρασκευαστούν αντιπροσωπευτικές συνταγές. Θα αναλυθούν οι πρώτες ύλες που απαιτούνται, ο συνδυασμός των υλικών, οι τρόποι παρασκευής της συνταγής και θα ακολουθήσει οργανοληπτικός έλεγχος. Οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν νέες γεύσεις και να επεκτείνουν τους γευστικούς τους ορίζοντες, να μυηθούν στις παραδόσεις και στον πολιτισμό των λαών. Επίσης θα αντιληφθούν πως η γεωγραφική θέση κάθε χώρας επηρεάζει τις διατροφικές συνήθειές τους. Παράλληλα θα γίνεται φωτογράφιση της διαδικασίας και στο τέλος θα δημιουργηθεί ένα λεύκωμα με πληροφοριακό υλικό για κάθε χώρα με τις αντίστοιχες συνταγές.

3.3 ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΥΠΟΔΡΑΣΕΩΝ

(Περιγραφή των υποδράσεων με εστίαση στον τρόπο υλοποίησης και τα αναγκαία μέσα που απαιτούνται για την ολοκλήρωσή τους)

Για την υλοποίηση του έργου θα χρειαστεί να προμηθευτούμε ανάλογα με την δράση:

1. Η "Διατροφή" & ο "Αθλητισμός" είναι τροφή για τον οργανισμό μας!

- Μαγειρικά σκεύη & κουτάλια
- Γυάλινα βαζάκια με καπάκι για μαρμελάδες
- Πλαστικά κεσεδάκια-μπολάκια με καπάκι
- Κορδέλες για τον στολισμό της συσκευασίας του έργου
- Συσκευασίες ή φακελάκια σε σκόνη για ζελέ φρούτων
- Φρούτα (πορτοκάλια, μήλα, μανταρίνια, ροδάκινα)
- Ζάχαρη & Στέβια για την παρασκευή των μαρμελάδων
- Υλικά για βραχιολάκια (κορδονάκια ή λαστιχένια, διακοσμητικά μοτιφ)

2. Η Χαλκίδα με άλλο μάτι

- 3D Εκτυπωτής
- Φύλλα Χαρτί ελευθέρου σχεδίου
- Χαρτόνια Μακέτας
- Σετ Τέμπερες
- Φύλλα Balsa
- Ράβδος Τετράγωνη Balsa
- Φελλός σε φύλλα

3. Αναβάθμιση του Σχολικού Κήπου σύμφωνα με τις αρχές της Αειφορίας

- Κομποστοποιητής
- Λίπασμα
- Δοχεία Σποράς
- Σπόροι
- Θαμνώδη Φυτά
- Δένδρα
- Ξύλινος Φράχτης
- Ζαρντινιέρες
- Εργαλεία Κηπουρικής

4. Οι Κουζίνες του κόσμου ως μέσο πολιτισμού των Λαών

- Σκεύη Μαγειρικής (Κατσαρόλες, Τηγάνια, Πολυκόφτης, Πιάτα)
- Πρώτες Ύλες Μαγειρικής

- Γραφική ύλη
- Φωτογραφική Μηχανή

3.4 ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

(Ανάλυση των παραδοτέων και προσπάθεια διασύνδεσης τους με τον δηλωθέντα προϋπολογισμό)

Τα παραδοτέα του έργου είναι:

1. Για την υποδράση 1

- Φωτογραφίες με τους μαθητές να κατασκευάζουν την ιστοσελίδα που θα περιλαμβάνει άρθρα & προγράμματα διατροφής με συνεχή ανατροφοδότηση εβδομαδιαίως
- Βίντεο με τους μαθητές να παρασκευάζουν συσκευασίες διαιτητικών μαρμελάδων & ζελέ φρούτων
- Βίντεο με τους μαθητές να κατασκευάζουν βραχιόλια με θέμα τον αθλητισμό & τις διατροφικές αξίες

2. Για την υποδράση 2

- Βίντεο με τους μαθητές να κατασκευάζουν μακέτα ενός παλιού αρχοντικού από χαρτί χειροτεχνίας
- Βίντεο με τους μαθητές να κατασκευάζουν μακέτα δυο άλλων αρχοντικών σε 3D εκτυπωτή
- Φωτογραφίες με μαθητές να σχεδιάζουν graffiti σε τοίχους του σχολείου μας με αναπαραστάσεις από μνημεία της πόλης μας
- Φωτογραφίες με τους μαθητές να ζωγραφίζουν σε χαρτί ελεύθερου σχεδίου

3. Για την υποδράση 3

- Φωτογραφίες με τους μαθητές να αναβαθμίζουν τον σχολικό Κήπο

4. Για την υποδράση 4

- Βίντεο με τους μαθητές να παρασκευάζουν τις διάφορες συνταγές μαγειρικής
- Φωτογραφίες με τους μαθητές να κατασκευάζουν λεύκωμα με συνταγές μαγειρικής
- Φωτογραφίες από την επίσκεψη των μαθητών

3.5 ΡΟΛΟΣ/ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

(Παρουσιάζονται οι ρόλοι/εργασίες των καθηγητών που συμμετέχουν στο έργο.)

1. Όνομα Καθηγητή:

- Λουκά Γεωργία, ΠΕ82 Τεχνολόγος Μηχανολόγος Μηχανικός, Συντονίστρια υποέργου 1

2. Όνομα Καθηγητή:

- Μπέης Χαράλαμπος, ΠΕ86 Πληροφορικής, Συντονιστής μαθητικών ομάδων υποέργου 2
- Δεμερτζής Δημήτριος, ΠΕ11 Φυσικής Αγωγής, Συντονιστής μαθητικών ομάδων υποέργου 2

3. Όνομα Καθηγητή:

- Κούρνη Νικολέτα, ΠΕ 88.02 Φυτικής Παραγωγής, Συντονίστρια μαθητικών ομάδων υποέργου 3
- Ζευγολάτης Ευάγγελος, ΠΕ88.01 Γεωπόνος, Συντονιστής μαθητικών ομάδων υποέργου 3

4. Όνομα Καθηγητή:

- Ζησίμου Αναστάσιος, ΠΕ 88.01 Γεωπόνος, Συντονιστής μαθητικών ομάδων υποέργου 4
- Πολυχρόνη Μαρία, ΠΕ 88.04 Διατροφής, Συντονίστρια μαθητικών ομάδων υποέργου 4

3.6 ΜΟΡΦΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

(με άλλο σχολείο ή φορέα εφόσον υφίσταται) ⁶

2. Για την υποδράση 2, «Η Χαλκίδα με άλλο μάτι» το σχολείο μας θα συνεργαστεί με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ευβοίας για την πραγματοποίηση επισκέψεων σε μνημεία και χώρους ιστορικού ενδιαφέροντος. Με τη βοήθεια της αρχαιολόγου οι μαθητές θα συλλέξουν πληροφορίες χρήσιμες για την ολοκλήρωση της δράσης.

⁶ Στα δικαιολογητικά θα συμπεριλαμβάνεται και σχετική επιστολή-βεβαίωση του συνεργαζόμενου φορέα για το είδος και την εξασφάλιση της συνεργασίας (υπογραφή από τον υπεύθυνο του φορέα).

3.7 ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ – ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

(Αναφορά ενεργειών σχετικών με την δημοσιοποίηση του προγράμματος, την προβολή του σχολείου και των έργων των μαθητών)

Στο τέλος της σχολικής χρονιάς θα διοργανωθεί μια σχολική γιορτή στο προαύλιο του σχολείου μας για να παρουσιαστούν όλα τα έργα σε μαθητές, γονείς και γενικότερα στην τοπική κοινωνία. Θα εκδοθεί δελτίο τύπου σε όλα τα τοπικά ΜΜΕ και θα γίνει ανάρτηση φωτογραφικού υλικού στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

4. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ

Επισυνάπτεται σχετικό έγγραφο Excel

5. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Επισυνάπτεται σχετικό έγγραφο Excel

ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΡΓΟΥ

2324,00€

Βεβαιώνουμε ότι οι δαπάνες που έχουν δηλωθεί θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για το έργο και είναι απολύτως απαραίτητες για την υλοποίηση της πράξης.



Επίσης, βεβαιώνουμε ότι οι υπεύθυνοι υποβολής του τεχνικού δελτίου είναι ενήμεροι και μπορούν να εξασφαλίσουν τις απαραίτητες άδειες για τις ανάγκες του έργου, όπου κρίνεται αναγκαίο.



Ημερομηνία

Υποβολής

27 / 01 / 2019